

FONLAD

FESTIVAL ON LINE DE ARTES DIGITAIS #06_2010

VIRTUALIA HUMANITAS





VIRTUAL HUMANITIES

1 Maio May - 20 Junho June 2010

VIRTUAL HUMANITIES

O virtual é geralmente identificado com a reprodução do mundo real através de meios digitais. Um mundo latente partilhado por milhares de seres ligados através de redes electrónicas, que partilham um mesmo estado: o da conectividade digital. Ao navegarmos na Internet, deparamo-nos a qualquer hora do dia ou da noite, com inúmeros seres solitários que estão fazendo o mesmo, com os quais interagimos, relacionamos. Daqui a ideia de colectividade: a inteligência colectiva é uma inteligência distribuída por toda a parte, incessantemente valorizada, coordenada em tempo real, que resulta numa mobilização efectiva das competências... A base e o objectivo da inteligência colectiva é o reconhecimento e enriquecimento mútuo das pessoas (Pierre Lévi).

A humanidade virtual reside dispersa em redes sociais disseminadas pela internet (Facebook, Second Life, etc) e nos contornos digitais dos projectos artísticos que se estendem através das redes electrónicas. Ao activar a “obra” de arte, o utilizador conecta-se virtualmente ao artista através do Humano por excelência: a Arte.

O Festival On Line de Artes Digitais (FONLAD) é um evento centrado na Internet sob o formato de uma publicação / galeria web de projectos artísticos nas áreas da fotografia, pintura digital, web arte, animação e vídeo. Desde a sua primeira edição o festival é complementado com exposições de âmbito internacional: Madrid (1ª edição), Coimbra (2ª edição), Montemor-o-Velho (3ª edição), Bienal da Madeira - Funchal (4ª edição), Belforte del Chienti - Itália (coleção), Guarda (5ª edição), Coimbra e Montemor-o-Velho (6ª edição). Ao longo das suas 6 edições o festival contou com a participação de cerca de 250 artistas, entre os quais alguns nomes de importância internacional, como Annie Abrahams, Agrícola de Cologne, Caterina Davinio ou Jody Zellen.

No presente ano, em parceria com a Bienal de Porto Santo, apresenta-se em Coimbra, na Galeria Ícone, **Virtual Humanities**, uma exposição de fotografia e pintura.

Em Montemor-o-Velho, **30 mn vídeo** apresenta uma selecção dos melhores trabalhos dos festivais Cologne Off / Video Channel(Alemanha), In-Out (Polónia), Fonlad (Portugal) e do Projecto Videolab (Portugal).

Montemor-o-Velho é ainda palco de um workshop em edição vídeo dirigido pelo Videolab, entre 22 e 30 de Maio.

Em parceria com a Bienal do Porto Santo e o Projecto Videolab, Coimbra recebe ainda mostras de vídeo arte, na Galeria Ícone / Pátio da Inquisição a 28 e 29 de Maio e 3 de Julho. Destaque para a mostra de Vídeo Arte Portuguesa (a 29).

Finalmente, o Unknown Artist Virtual Museum apresenta **Cyber Human Forms**, uma mostra de Web Arte entre 7 de Outubro e 26 de Dezembro 2010.

José Vieira
(director artístico)

VIRTUAL HUMANITIES

The virtual is generally identified with the reproduction of the real world through digital media, Imaging a world shared by thousands of beings connected through electronic networks, which share the same state: the digital connectivity. While browsing the Internet, we find ourselves at any time of day or night, with many solitary beings who are doing the same, with whom we interact. Hence the idea of community: a collective intelligence is a distributed intelligence everywhere, constantly enhanced, coordinated in real time, resulting in effective mobilization of skills ... The basis and purpose of collective intelligence is the recognition and mutual enrichment of people (Pierre Levi).

Humanity is scattered in virtual social networks spread over the internet (Facebook, Second Life, etc.) and on the borders of digital art projects that extend through electronic networks. Activating the "work", the user connects virtually to the artist through the Human by excellency: the work of Art.

The **On Line Festival for Digital Arts (FONLAD)** is an event focused on the Internet in the format of a publication / web gallery of art projects in the areas of photography, digital art, web art, animation and video. Since its first edition the festival is complemented by exhibitions of international scope: Madrid (1st edition), Coimbra – Portugal (2nd edition), Montemor-o-Velho – Portugal (3rd edition), Bienal da Madeira – Funchal, Portugal (4th edition), Belforte del Chienti - Italy (collection), Guarda - Portugal (5th edition), Coimbra and Montemor-o-Velho – Portugal (6th edition).

Throughout its 6th editions the festival was attended about 250 artists, including some names of international relevance, such as Annie Abrahams, Agricola de Cologne, Caterina Davinio or Jody Zellen. This year, in partnership with the Porto Santo's Biennial, will be presented in Coimbra, at Icon Gallery, **Virtual Humanities**, an exhibition of photography and digital painting.

Montemor-o-Velho, will present **30 min video** a selection of the best works from the festivals Cologne Off / Video Channel (Germany), In-Out (Poland), Fonlad (Portugal) and Videolab (Portugal). Montemor-o-Velho is also host a workshop on **video editing** directed by Sérgio Gomes between 22 and 30 of May.

Coimbra also receives **video art shows**, at Icon Gallery (28, 29 May and 3 July), in partnership with the Porto Santo's Biennial.

Finally, the Unknown Artist Virtual Museum present **Cyber Human Forms**, a Web art show between October 7 and December 26, 2010.

José Vieira
(artistic director)

VIRTUAL HUMANITIES

Galeria Ícone Icone Gallery

1 Maio May - 20 Junho June 2010



Comissários Curators José Vieira, Manuel Pessoa-Lopes

Artistas Artists Alfonso Caputo (Itália/Italy), António Azenha (Portugal), Benvinda Araújo (Portugal), Boskizzi (Itália/Italy), Carola Blanco (Venezuela), Cecília Urioste (Brasil/Brazil), Elizabeth Machado (França/France), Fernando Graça (Portugal), Jorge Simões (Portugal), Laura Castanedo (México), Marco Bonvini (Itália/Italy), Maro (Chile), Patrick Millard (Estados Unidos/United States), Paulo Corte Real (Portugal) e Tatiana Santos (Portugal).

Inauguração Opening Show *The First Poetry Space Shuttle Landing on Second Life*, Caterina Davinio.















FONLAD VIDEO PROGRAM

Espaço Rosa dos Ventos Wind Rose Space Center

20 Maio May - 19 Junho June

Galeria Ícone Icone Gallery

28 - 29 Maio May 3 Julho July



WORKSHOP DE VIDEO ARTE VIDEO ART EDITING

O vídeo democratizado com o acesso generalizado às tecnologias de informação, tornou-se, hoje, um meio privilegiado de comunicação. A Videoarte é a sua expressão máxima no sentido que contempla a sua vertente mais reflectiva e livre. O pensamento artístico e a sua imediata concretização e divulgação estão cada vez mais próximos.

The video has been democratized with widespread access to information technology and has become today a privilege mean of communication. The video art is its ultimate expression in the sense that contemplates its most thoughtful and free side. The artistic thought and their immediate implementation and dissemination are increasingly close.



Formador Instructor Sérgio Gomes

Parceria Partnership Projecto Videolab / Teatro dos Castelos

Datas Dates 22, 23, 29, 30 Maio *May*

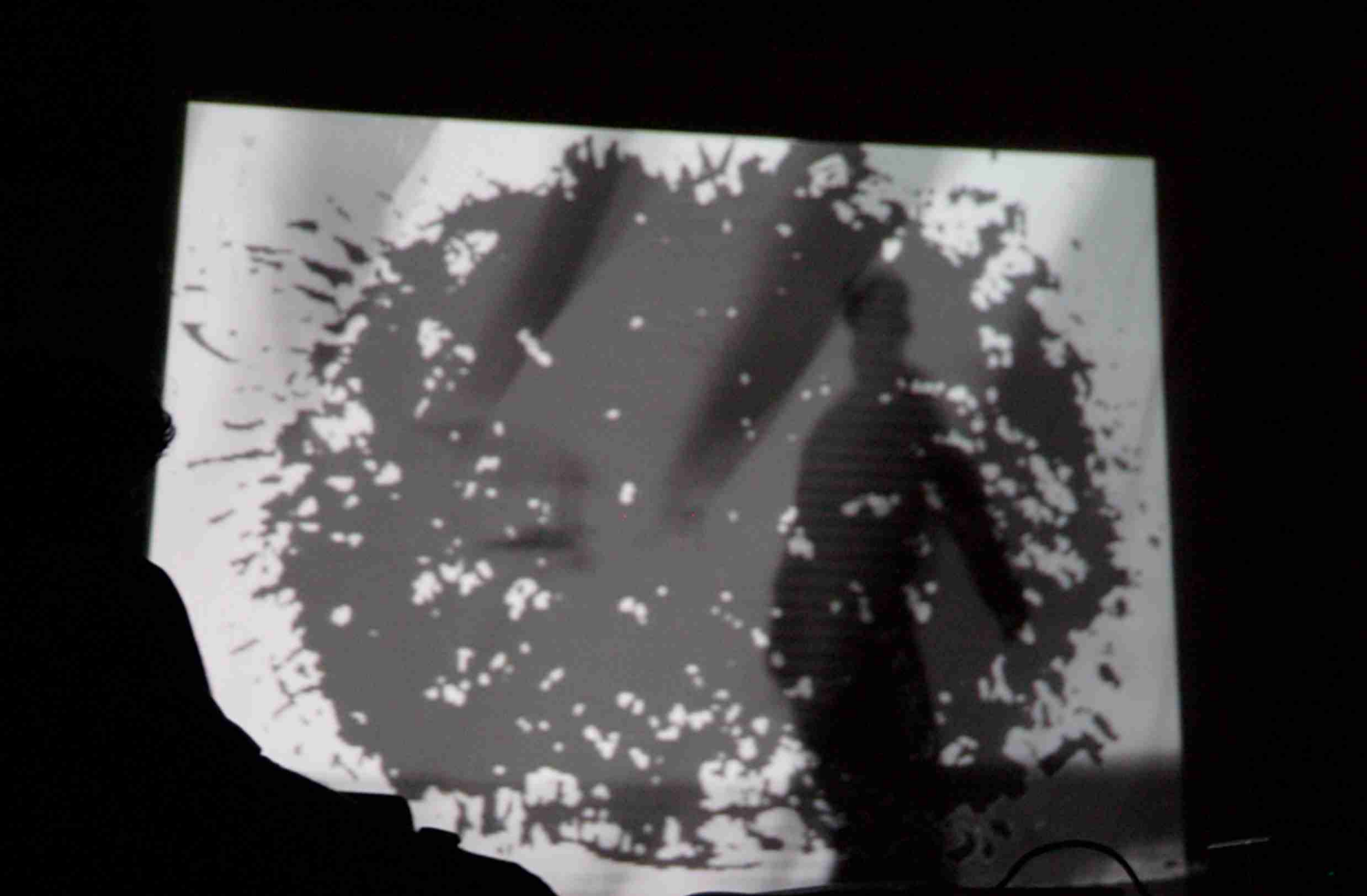
Lugar Place Escola Profissional Montemor-o-Velho



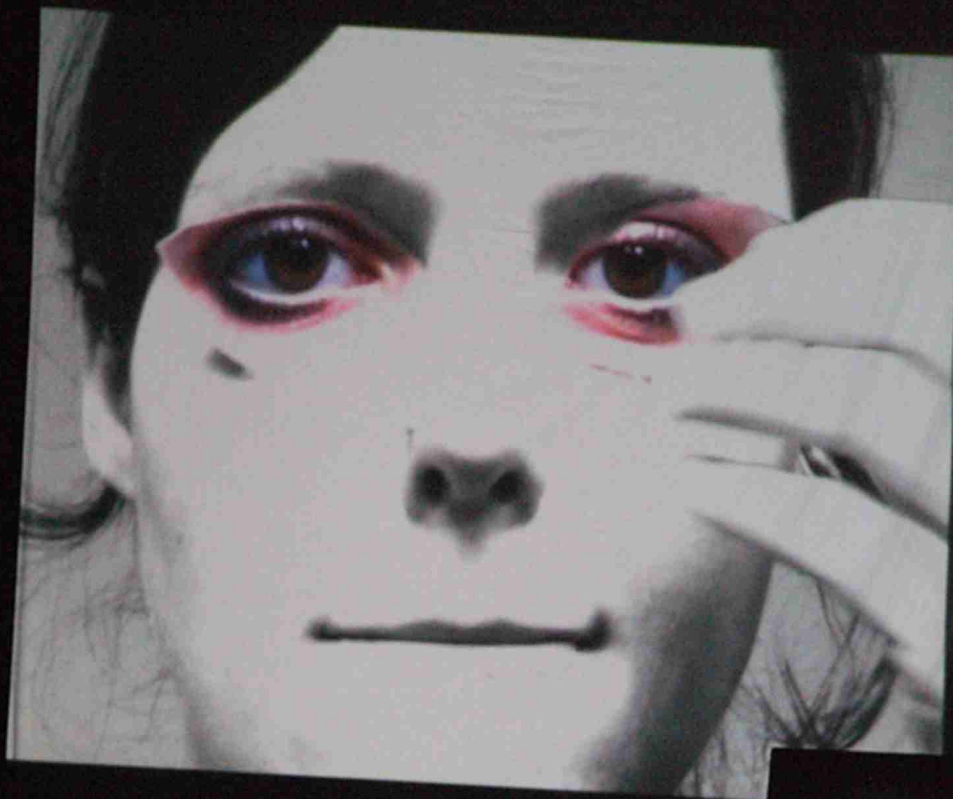
ENCONTRO MULTIMÉDIA MULTIMEDIA MEETING

Com o objectivo de interligar vários projectos ligados à produção artística multimédia na região de Coimbra, foi organizado um encontro entre os projectos Fonlad, Videolab e Patch Zero. Cada um dos projectos apresentou uma súmula do seu programa de intervenção.

With the purpose to link several projects in Coimbra turned to multimedia artistic production, it was made a Multimedia Meeting between Fonlad, Videolab and Patch Zero. Each project present to the public has own intervention program.



Coordenação *Coordination* José Vieira
Parceria *Partnership* Teatro dos Castelos
Participantes *Participation* Fonlad/Videolab/Patch Zero
Data *Date* 22 Maio *May*
Lugar *Place* Espaço Rosa dos Ventos *Wind Rose Space Center*



30 MN VIDEO PROJECTO VIDEOLAB

Videolab é um projecto de promoção e divulgação das artes, tendo por base o multimédia. O seu objectivo principal consiste em apresentar trabalhos de boa qualidade, que reflectam a sociedade em que vivemos e contribuam para o enriquecimento cultural do nosso público. Desse modo, a recolha e exibição de trabalhos é feita sem quaisquer restrições quanto a tema, género, duração ou ano de produção.

Videolab is a project for the promotion and advertising of the arts, based on multimedia. Its main goal is to present good quality works that mirror the society in which we live, and contribute to develop some cultural awareness in our public. This way, one of its purposes is to collect and screen works without any restrictions as for themes, genre, running time or year of production.



Comissários Curators Pedro Almeida, Sérgio Gomes

Artistas Artists Bart Wasem (*Suíça Switzerland*), Ethen Ozguven (*Turquia Turquie*), Gabriel Judet-Weinshel (*EUA USA*), Jeremy Newman (*EUA USA*), Johanna Reich (*Alemanha Germany*), Leah Meyerhoff (*EUA USA*), Marie Magescas (*França France*), Masha Godovannaya (*Russia*), Taina Kontio (*Finlândia Finland*)

Data Date 22 Maio *May*

Lugar Place Espaço Rosa dos Ventos *Wind Rose Space Center*



MONTEMOR DREAM
by
Francesco Milizia
and
Silvia Venturini

30 MN VIDEO FRANCESCO MILIZIA (VIDEO ART RESIDENCY)

Montemor Dream. Andar em torno da cidade, capturar qualquer detalhe ou local que inspire algum humor. Trabalhar o som produzindo um vídeo musicalmente inspirado pelo lugar.

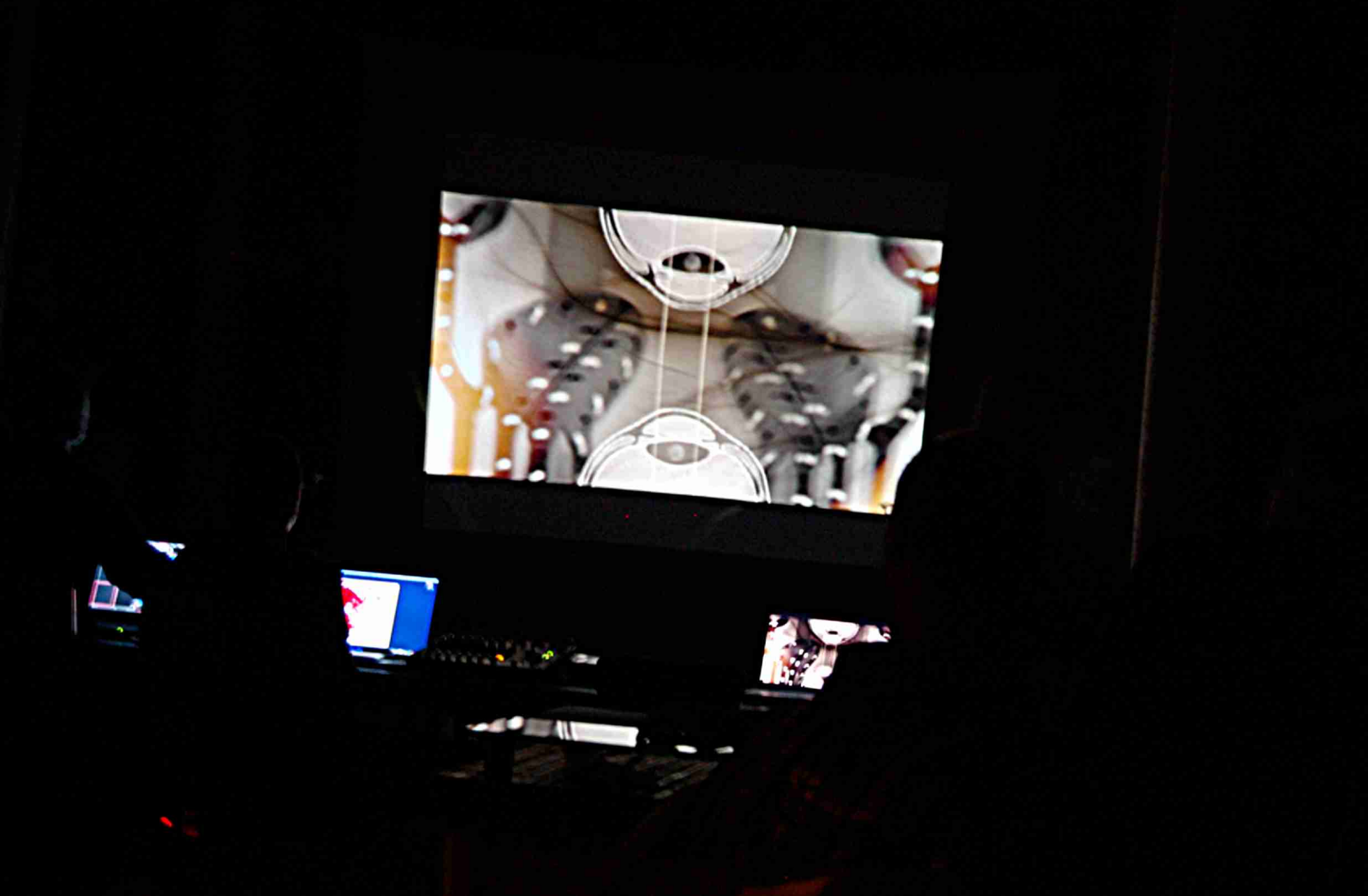
FRANCESCO MILIZIA Nasceu em 1978. Vive e trabalha em Roma. Inspirado por Giancarlo Nanni (proprietário do Teatro Vascello, Roma), enquanto estudante na Academia de Belas Artes, começou a trabalhar a conexão entre o vídeo e a música. Com 22 anos de idade realiza uma ficção inspirada no teatro de Italo Calvino (escritor italiano). Procura novas maneiras de produzir vídeos com orçamentos baixos, ligando sempre música e imagens. Trabalha actualmente em TheBlogTV como video editor.



Montemor Dream. Walking around the city, capturing any detail or place that inspires some humor. Working the sound producing a video inspired by the place musically.

FRANCESCO MILIZIA was born in 1978. Lives and works in Roma. Inspired by Giancarlo Nanni (owner Vascello Theatre, Rome), while a student at the Academy of Fine Arts, began working the connection between video and music.

With 22 years of age carries a fiction inspired by the theater Italo Calvino (Italian writer). Seeks new ways to produce low-budget videos, connecting where music and images. Currently working in TheBlogTV as video editor.



30 MN VIDEO VIDEOCHANNEL

VideoChannel surgiu quando Agricola de Cologne iniciou seu projecto de rede global [R] [R] [F] 200X-> XP, em 2004, centrado nas novas formas videofráficas no contexto temático "memória e identidade". Em 2005, VideoChannel iniciou as primeiras apresentações da coleção vídeo em colaboração com festivais de vídeo e arte em todo o globo. Direcção: Wilfried Agricola de Cologne. VideoChannel came alive when Agricola de Cologne started his global networking project [R][R][F]200X->XP in 2004, as a project environment focussed on new forms of video within the thematical context of "memory & identity". In 2005, VideoChannel started the first screenings of selections from the comprehensive video collection in collaboration with media art & video festivals around the globe. Director & chief curator Wilfried Agricola de Cologne.



Comissário Curator Agrícola de Cologne

Artistas Artists Alexander Mouton (EUA USA), Bill Domonkos (EUA USA), Constantin Hartenstein (Alemanha Germany), Denise Hood (EUA USA), Dennis Summers (EUA USA), Dr. Boston (EUA USA), James Woodward (EUA USA), Jennifer Schwed (EUA USA), Rajorshi Ghosh (EUA USA)

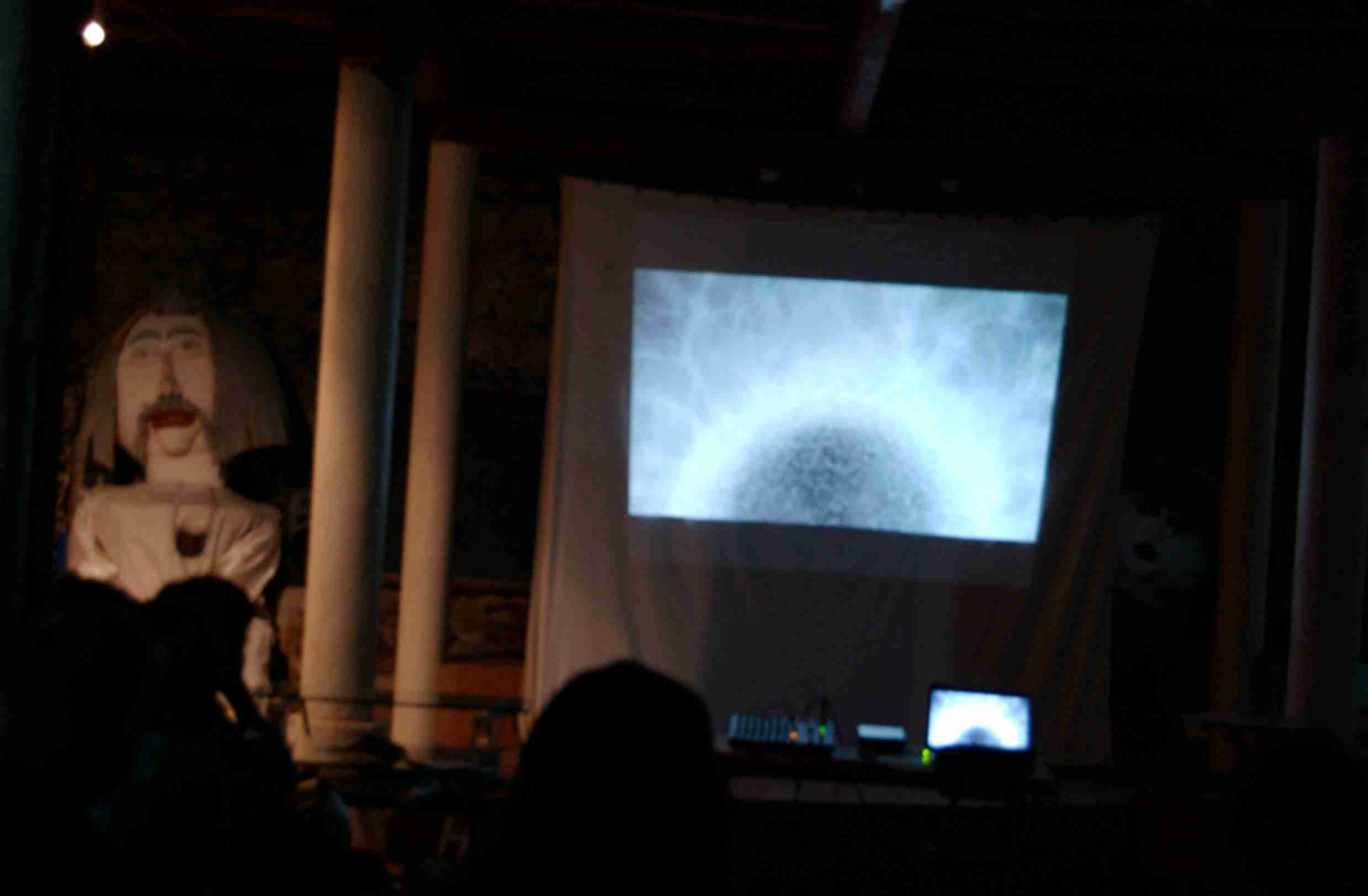
Data Date 28 Maio May **Lugar Place** Galeria Ícone *Icone Gallery*

5 Junho June

Rosa dos Ventos *Wind Rose Space Center*

3 Julho July

Pátio da Inquisição *Inquisition Yard*



30 MN VIDEO IN-OUT FESTIVAL

IN-OUT é um festival de novos média que ocorre no Laznia, Centro de Arte Contemporânea (Polónia). O espectro é definido por questões de narrativa, não-apresentação de problemas estéticos, conceituais e tentativas de colocar questões sobre a natureza da imagem e a sua tecnologia. O Festival é acompanhado por apresentações especiais. Os prémios são concedidos por um júri internacional...

IN-OUT Festival is a new media festival that take place in Laznia, Contemporary Art Center (Poland). Is open to artists from all over the world. The Festival is supposed to select the most interesting video works which search for new formal solutions. The spectrum of interest is defined by the issues of non-narrative presentation of aesthetic problems, and conceptual attempts at posing questions about the nature of the image and its technologic layer. The Festival will be accompanied by special screenings. The prizes will be granted by an international Jury.

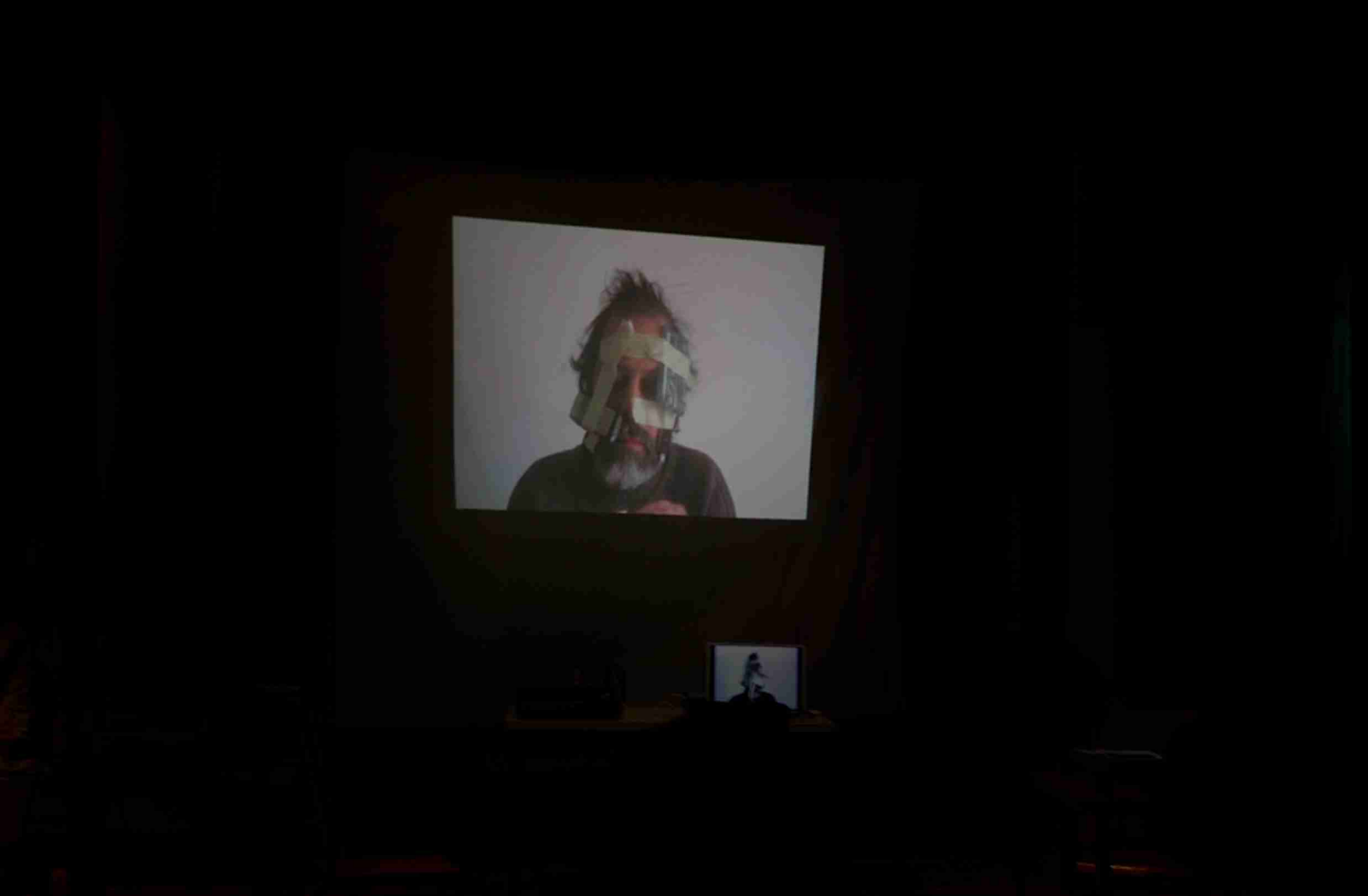


Comissário Curator Michal Brzezinski

Artistas Artists Anna Baranska / Michal Baranski (Polónia *Poland*), Artur Tajber (Polónia *Poland*), Ewa Potochka (Polónia *Poland*), Krineos Papadimatos (Grécia *Greece*), Mark Rogulski (Polónia *Poland*), Michal Brzezinski (Polónia *Poland*), Piotr Werzynski (Polónia *Poland*), Thorston Fleish (Alemanha *Germany*)

Data Date 12 Junho *June*

Lugar Place Rosa dos Ventos *Wind Rose Space Center*



30 MN VIDEO FONLAD

O Festival On Line de Artes Digitais apresenta 13 trabalhos video de vários artistas provenientes de 10 países.

Fonlad, On Line Digital Art Festival presents 13 video works from several artists from 10 countries.



Comissário Curator José Vieira

Artistas Artists Alysse Stepanion (Estados Unidos *United States*), Anders Weber (Suécia *Sweden*), Arthur Tuoto (Brasil *Brazil*), Caterina Davinio (Itália *Italy*), Clint Enns (Canada), Daemiane (Reino Unido *United Kingdom*), Eduardo Romaguera (Espanha *Spain*), Gruppo Sinestético (Itália *Italy*), Henry Gwiazda (Estados Unidos *United States*), HP Process (França *France*), Marius Tanasescu (Canada) e Osvaldo Cibils (Uruguai), Steven Hoskins (Estados Unidos *United States*)

Data Date 12, 19 Junho *June*

Lugar Place Rosa dos Ventos *Wind Rose Space Center*



VIDEO ARTE PORTUGUESA PORTUGUESE VIDEO ART

Fonlad #06_2010, em parceria com o Projecto Videolab, a Galeria Ícone e Bienal do Porto Santo, apresentam uma mostra de video arte portuguesa na Galeria Ícone, em Coimbra, a 29 de Maio 2010. A mostra será ainda apresentada no New Media Fest 2010, no contexto do Video Channel.

Fonlad #06_2010, in partnership with Videolab Project, Icone Gallery and Porto Santo's Biennial, present a portuguese video art show room at Icone Gallery, in Coimbra. These show will be presented on internet at the New Media Fest 2010, on the Video Channel context.



Direcção Artística Artistic Direction José Vieira

Comissários Curators Pedro Almeida, Sérgio Gomes

Artistas Artists António Olaio, Fernando José Pereira, Francisco Queirós, João Pombeiro, José Maças de Carvalho, Margarida Paiva, Maria Lusitano, Paulo Mendes, Susana Mendes Silva, Vasco Araújo

Apoio Técnico Technical Support Jorge Simões

Apoio Support IC Zero, Galeria Icone, Projecto Videolab, VideoChannel, Bienal do Porto Santo *Porto Santo Biennial*

Produção Production IC Zero e Galeria Icone *Icone Gallery*

Data Date 29 Maio *May* **Lugar** Place Galeria Icone *Icone Gallery*



ENVIRONEMENTS VIDEO INSTALLATION

Fonlad #06_2010, em parceria com o Projecto Videolab, Video Channel e Bienal do Porto Santo apresentam a Video-instalação “Environements” uma projecção video sobre a fachada de um edificio integrada no evento SITU’ARTE, promovido pela Galeria Ícone no Pátio da Inquisição, em Coimbra, a 3 de Julho. Mais de 30 artistas representados.

Fonlad #06_2010, in partnership with Videolab Project, Video Channel and Porto Santo Biennial, present the video installation “Environements” a building screening session on the major event SITU’ARTE, promoted by Icone Gallery in Coimbra at Pátio da Inquisição (Inquisition Yard) on 3th July. More then 30 artists screened.



Direcção Artística Artistic Direction Tatiana Santos

Comissários Curators Agrícola de Cologne, José Vieira, Pedro Almeida, Sérgio Gomes

Artistas Artists Arthur Tuoto (Brasil *Brazil*), Daemiane (Reino Unido *United Kingdom*), Alexander Mouton (EUA *USA*), Bill Domonkos (EUA *USA*) e muitos outros *and mutch more ...*

Apoio Técnico Technical Support Jorge Simões

Apoio Support IC Zero, Projecto Videolab, VideoChannel, Bienal do Porto Santo *Porto Santo Biennial*

Produção Production SITU'ARTE Galeria Icone *Icone Gallery*

Data Date 12, 19 Junho *June* **Lugar Place** Rosa dos Ventos *Wind Rose Space*

EXPOSIÇÃO EXHIBITION

Direcção Artística Art Director
Tatiana Santos

Comissários Curators
José Vieira, Manuel Pessôa-Lopes

Montagem Installation
Jorge Simões

Galeria Icone
Pátio da Inquisição, Coimbra
<http://galeriaicone.blogspot.com>

Direcção Chief Director José Vieira
Capa Front Cover Paulo Corte Real
Fotografia Photography José Vieira

Parcerias Support Galeria Ícone, Quarteirão das Artes, UAVM Virtual Museum, Bienal de Porto Santo 2011, Frequência Mágica, Projecto Videolab, VideoChannel, Herning Film Festival, Rec-On, In-Out, ZerOne San Jose Bienal 2010

Produção Production ICO Ass. Cultural / Teatro dos Castelos Coop. de Cultura

Agradecimentos Acknowledgements Agrícola de Cologne, Arthur Tuoto, Caterina Davinio, Jorge Simões, Jorge Valente, Júlio Sousa Gomes, Manuel Pessôa-Lopes, Michal Brzezinski, Paulo Corte-Real, Pedro Almeida, Sérgio Gomes, Sérgio Nogueira, Tatiana Santos

Fonlad Festival
Rua Carolina Michaelis, 73F - 4º
3030-324 Coimbra PORTUGAL
<http://www.fonlad.net>

IC Zero Ass. Cultural
<http://www.iczero.org>
iczeros@gmail.com

30 MN VIDEO SCREENINGS

Direcção Artística Art Director
Júlio Sousa Gomes

Comissários Curators
Agrícola de Cologne, José Vieira, Michal Brzezinski, Pedro Almeida, Sérgio Gomes

Apoio Técnico Technical Support
Jorge Valente

Espaço Rosa dos Ventos
Montemor-o-Velho
<http://teatrodoscastelos.blogspot.com>



